



Bola raz jedna  
**ŽENA**



*Elena,  
talentovaná  
umelkyňa*

*Keď po jedenástich rokoch skončila so školou a s učiteľovaním, povedala si, že sa ide „hrať“ po svojom. Zobrala do ruky štetce a začala maľovať steny. A nielen tie.*

# Môj príbeh Steny sú pre mňa výzva

Elena Hadvigová (37) vyštudovala pedagogickú fakultu, aby sa mohla stať učiteľkou detí prvého až štvrtého ročníka. Neskôr k tomu pridala ešte angličtinu. Keď to mala všetko za sebou, zostala doma a začala sa venovať niečomu celkom inému...



➔ „Doma sme tri baby, ktoré si najradšej robia všetko samy a inak ako ostatní,“ prezrádza pani Elenka na úvod. Všetko sa to začalo oveľa skôr a jej rozhodnutie nevenovať sa učiteľskému chlebičku nebolo až také prekvapivé, ako by sa mohlo zdať. Maľovať na steny začala dokonca už vo svojej triede v Lukáčovciach a neskôr prešla aj na vlastnú izbu v rodičovskom dome. „Robím to tretí rok a môžem povedať, že je to úžasný relax na nervy. Asi som to už potrebovala,“ smeje sa nápaditá maliarka. Keď sa spýtame, prečo pomalúva práve steny, odpovedá: „Na veľkej ploche je výsledok oveľa silnejší. Úžasne ovplyvňuje atmosféru celej izby alebo bytu. Vzniká tak zaujímavý priestorový efekt, najmä keď sa to spraví v súlade so všetkými farebnými zákonitostami, teplotou bytu alebo temperamentom dieťaťa, pokiaľ máme na mysli práve detskú izbu.“

„Ten pocit, keď vstúpite do miestnosti a dívate sa na veľké volné plochy, je úžasný.“

## Maľba oživí a spríjemní celý priestor

„Klient má svoju predstavu, ktorej sa musím držať. Priestor si dokonale obzriem. Zistím, aký je veľký, slnečný, aká je tam teplota, ale i to, aký mám z neho pocit. Potom si vypočujem majiteľov, ktorí povedia, čo chcú oživiť a aký si predstavujú motív.“ Pani Elena sa nesnaží priestor preonačiť za každú cenu, práve naopak. Snaží sa nemeniť farebnosť stien. „Je to pre mňa dokonca výzva, pretože ma to privádza k novým myšlienkam, tvorím tak na mieste.“ Zaujímavé sú pre ňu rôzne členitosti bytu, s ktorými sa dajú stvárať všakovaké kúsky. „Sú to pre mňa krásne pracovné okamihy, z ktorých sa teším a môžem povedať, že ma posúvaajú dopredu.“

## More na garážovej bráne

„Raz mi zavolala dvojica jachtárov, ktorí chceli, aby som im pomalovala garážovú bránu. Ich predstava bola taká, že tam namalujem more. Tak som pridala aj maják a jachty a motív bol na svete, pričom veľkou výzvou bola

aj samotná brána. „Skôr ako som začala pracovať, zistila som si všetky technické veci. Z akého materiálu je vyrobená, aj to, aké farby sú na ňu najlepšie. Potom som spravila návrh a začala pracovať.“ Elenka na steny nepoužíva žiadne olejové farby alebo iné „špé-

cie.“ Práve naopak. Stenu oblečie do farby vyrobenej na steny. Inak by sa mohlo stať, že by farba nevydržala toľko, koľko treba, a ani by nevyzerala tak pekne a presvedčivo.

## Zvoniace princezné

Aj vďaka svojej mame sa venovala i keramike. Od malička ju bavilo obliekať ženy, tak si vytvorila pracovné kopyto, na ktorom vyrába z keramiky zaujímavé princezné. „Keď je správne kopyto, čiže sukňa, začnem ďalej rozmýšľať, ako bude tá-ktorá dáma vyzeráť. Potom pracujem s glazúrami. Keď sa sukňa vymodeluje a usuší, na rad prichádza prvý výpal, glazovanie. Keďže neviem, ako presne

*Povedali by ste, že aj takto úžasne môže vyzeráť garážová brána?*

